

## Annemieke van Dam als ELISABETH und Gino Emnes als DER TOD in Schönbrunn

**Für das Konzert-Highlight 2024 des VBW-Erfolgsmusicals in Schönbrunn konnten Annemieke van Dam als ELISABETH und Gino Emnes als DER TOD engagiert werden.**

*Wien, 05. September 2023: Die Musical-Stars Annemieke van Dam und Gino Emnes werden im Sommer 2024 als ELISABETH und DER TOD im VBW-Musical-Welthit ELISABETH vor dem Schloss Schönbrunn zu sehen sein.*

Annemieke van Dam stammt aus Rotterdam und studierte Musiktheater in Tilburg. Sie verkörperte die Titelrolle in ELISABETH in 18 Städten in fünf Ländern, sang diese Partie in drei Sprachen und wirkte an zwei CD-Einspielungen mit. 2012 führte die Rolle sie – nach Jahren der Tournee mit dem Stück – auch ins Raimund Theater zur Jubiläumsproduktion. Danach war sie im Ronacher in der Titelpartie der deutschsprachigen Erstaufführung von MARY POPPINS zu erleben. Außerdem kreierte Annemieke van Dam die Guinevere in der Uraufführung von Frank Wildhorns ARTUS – EXCALIBUR in St. Gallen und ist auch auf dem Castalbum zu hören. Mit der Titelrolle in DORNRÖSCHEN und als Polly Baker in CRAZY FOR YOU war sie in den Niederlanden zu sehen. In Deutschland spielte sie u. a. Constance in 3 MUSKETIERE in Stuttgart und Lisa Carew in JEKYLL & HYDE in Bad Hersfeld. Weiters konnte man sie an der Oper Graz als Florence in CHESS sehen. Im Stadttheater Klagenfurt stand sie als Louise in GYPSY und in der Titelpartie von EVITA auf der Bühne; eine Rolle, die sie ebenfalls schon an der Oper Bern verkörperte.

Gino Emnes erhielt seine Ausbildung am Konservatorium Den Haag und am Lucia Marthas Institute for Performing Arts in Amsterdam. Bei den Vereinigten Bühnen Wien verkörperte er am Raimund Theater John in MISS SAIGON, sowie Judas in JESUS CHRIST SUPERSTAR. Zu seinen bisherigen Engagements zählen u. a. die Rolle des Tyron Jackson in FAME, Benny in RENT und SATURDAY NIGHT FEVER in Utrecht. Er war Teil der Premierenbesetzung von Disneys KÖNIG DER LÖWEN in Hamburg, wo er 2001 die Rolle des Simba übernahm. Kurz darauf gab er als Milton in AVENUE X sein Österreich-Debüt. Danach war er als Ronny in HAIR in der Schweiz, als Rum Tum Tugger in CATS in den Niederlanden und als Seaweed J. Stubbs in Tecklenburg bei HAIRSPRAY zu sehen. Zu seinen weiteren Engagements zählen u. a. Eddie in SISTER ACT, Apollo Creed in ROCKY – DAS MUSICAL, Dr. Frank N. Furter in THE ROCKY HORROR SHOW, Lola in KINKY BOOTS in Hamburg sowie Ike Turner in TINA – DAS MUSICAL in Hamburg und Utrecht. Als Coalhouse Walker Jr. war er in RAGTIME am Musiktheater Linz zu sehen. Für eine Gala zu Ehren von Harvey Fierstein stand Gino Emnes am Broadway auf der Bühne. Noch bis zum 15. Oktober steht er als Aaron Burr in HAMILTON in Hamburg auf der Bühne.

### **ELISABETH – Der VBW-Musical-Welterfolg auch 2024 wieder im Ehrenhof des Schloss Schönbrunn**

Die berühmte historische Kulisse des Schloss Schönbrunn bietet ein würdiges und einmaliges Ambiente für die konzertante Version des VBW-Hit-Musicals aus der Feder des Erfolgsduos Michael Kunze & Sylvester Levay, das die dramatische und berührende Geschichte über Leben, Wirken und Leiden von Kaiserin Elisabeth von Österreich erzählt. Mit hochkarätigen Solist\*innen und einem wunderbaren Ensemble, begleitet vom Orchester der Vereinigten Bühnen Wien in großer Besetzung, darf sich das Publikum 2024 wieder auf ein Konzert-Erlebnis der Extra-Klasse freuen.



**ELISABETH – eine internationale Erfolgsgeschichte**

Seit der Uraufführung 1992 in Wien begeistert ELISABETH das Publikum auf der ganzen Welt mit Spielsereien in Belgien, China, Finnland, Deutschland, Ungarn, Italien, Japan, den Niederlanden, Südkorea, Schweden und der Schweiz in insgesamt acht Sprachen und zählt international über 12 Millionen Besucher. 1996 feierte das Stück mit der japanischen Erstaufführung die allererste Premiere einer Eigenproduktion der Vereinigten Bühnen Wien - ein Unternehmen der Wien Holding - außerhalb Österreichs. Seit 30 Jahren dauert der Siegeszug dieses Erfolgs-Musicals nun an. So wird der legendäre VBW-Exportschlager an drei Terminen als großes Open-Air-Konzert im Ehrenhof des Schloss Schönbrunn auch 2024 zu sehen sein.

**TERMINE ELISABETH 2024**

<b>27. Juni 2024</b>	<b>WIEN Schloss Schönbrunn, Ehrenhof</b>	<b>Beginn: 20:30 Uhr</b>
<b>28. Juni 2024</b>	<b>WIEN Schloss Schönbrunn, Ehrenhof</b>	<b>Beginn: 20:30 Uhr</b>
<b>29. Juni 2024</b>	<b>WIEN Schloss Schönbrunn, Ehrenhof</b>	<b>Beginn: 20:30 Uhr</b>

**TICKET INFOS**

[www.wien-ticket.at](http://www.wien-ticket.at)  
Ticket Hotline: +43-1-58885

[www.oeticket.com](http://www.oeticket.com)  
Ticket Hotline: 0900-9496096

**WEBLINKS**

[www.musicalvienna.at](http://www.musicalvienna.at)  
[www.elisabeth-schoenbrunn.at](http://www.elisabeth-schoenbrunn.at)

**Pressekontakt & Downloads:**

ALLEGRIA Public Relations & Events e.U.  
für SHOW FACTORY ENTERTAINMENT GmbH  
Mario Reiner, Wasagasse 6/7 | A-1090 Wien  
Tel:+43.1.479 02 60 Mail: [office@allegria.at](mailto:office@allegria.at)

Vereinigte Bühnen Wien:  
Mag.a (FH) Monika Bjelik  
Leitung Kommunikation Musical /  
Telefon:+43 1 588 30 1513 /  
E-Mail: [monika.bjelic@vbw.at](mailto:monika.bjelic@vbw.at) / [www.musicalvienna.at](http://www.musicalvienna.at)

